

課程編號：26M043

**115 全國夏季學院課程計畫書**

所屬學校	中原大學
課程中文名稱	文學經典閱讀
課程英文名稱	Chinese Literature Classics
授課教授中文姓名	涂藍云
任職單位/系所	通識教育中心
授課教授 e-mail	tu.lanyun@gmail.com

二、課程規劃	
課程名稱	文學經典閱讀
課程類別	<input type="checkbox"/> A 類討論課 <input checked="" type="checkbox"/> C 類一般課
授課方式	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 同步遠距課程 (請檢附相關通過辦法之文件、會議記錄等) <input type="checkbox"/> 非同步遠距課程
課程領域	<input checked="" type="checkbox"/> 文學與藝術 <input type="checkbox"/> 歷史思維 <input type="checkbox"/> 世界文明 <input checked="" type="checkbox"/> 哲學與道德思考 <input type="checkbox"/> 公民意識與社會分析 <input type="checkbox"/> 數學數位與量化分析 <input type="checkbox"/> 物質科學 <input type="checkbox"/> 生命科學
與課程相關之 聯合國永續發展目標(SDGs) (複選)	<input type="checkbox"/> SDG1 消除貧窮 (No Poverty) <input type="checkbox"/> SDG2 消除飢餓 (Zero Hunger) <input type="checkbox"/> SDG3 良好健康和福祉 (Good Health and Well-being) <input checked="" type="checkbox"/> SDG4 優質教育 (Quality Education) <input checked="" type="checkbox"/> SDG5 性別平等 (Gender Equality) <input type="checkbox"/> SDG6 潔淨水與衛生 (Clean Water and Sanitation) <input type="checkbox"/> SDG7 可負擔的潔淨能源 (Affordable and Clean Energy) <input type="checkbox"/> SDG8 尊嚴就業與經濟發展 (Decent Work and Economic Growth) <input type="checkbox"/> SDG9 產業創新與基礎設施 (Industry, Innovation and Infrastructure)  <input type="checkbox"/> SDG10 減少不平等 (Reduced Inequalities) <input type="checkbox"/> SDG11 永續城市與社區 (Sustainable Cities and Communities) <input type="checkbox"/> SDG12 負責任的消費與生產 (Responsible Consumption and Production) <input type="checkbox"/> SDG13 氣候行動 (Climate Action) <input type="checkbox"/> SDG14 水下生命 (Life below Water) <input type="checkbox"/> SDG15 陸域生命 (Life on Land) <input type="checkbox"/> SDG16 和平正義與有力的制度 (Peace, Justice and Strong Institutions) <input type="checkbox"/> SDG17 夥伴關係 (Partnerships for the Goals)
英文授課比例	<input checked="" type="checkbox"/> 全中文授課(上課語言、材料皆無英文) <input type="checkbox"/> 全英文授課(上課語言、材料皆無中文) <input type="checkbox"/> 中文、英文皆有 上課語言 (中文： %；英文： %) 教材 (中文： %；英文： %) (因同學英文程度不同，請務必註明，以供學生選課評估)
修課人數上限	50 人
特殊限制	是否開放高中生修課 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 是否開放準大學生 (高三升大一之新生) 修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 是否開放研究生修課 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
學分數	2 學分
上課起迄日	2026-07-07 ~ 2026-08-13

上課總週數	上課共6週，是否連續每週排課？ <input checked="" type="checkbox"/> 是，上課時間連續數週不中斷 <input type="checkbox"/> 否，中間中斷 週
上課地點	<input type="checkbox"/> 中原大學 中原大學 校區
上課教室	<input type="checkbox"/> 已確定：教室 <input checked="" type="checkbox"/> 尚未確定
上課時間及節數	07/07 07/14 07/21 07/28 08/04 08/11   星期二   13:10 ~ 14:00   共 6 次 07/07 07/14 07/21 07/28 08/04 08/11   星期二   14:10 ~ 15:00   共 6 次 07/08 07/15 07/22 07/29 08/05 08/12   星期三   13:10 ~ 14:00   共 6 次 07/08 07/15 07/22 07/29 08/05 08/12   星期三   14:10 ~ 15:00   共 6 次 07/09 07/16 07/23 07/30 08/06 08/13   星期四   13:10 ~ 14:00   共 6 次 07/09 07/16 07/23 07/30 08/06 08/13   星期四   14:10 ~ 15:00   共 6 次

課程目標		
<p>一、本課程以經典文學作品為核心，藉由相關作品的閱讀，除提升學生對古典文獻的閱讀能力外</p> <p>，並藉由課堂討論加強學生對文學作品的鑑賞、分析能力。</p> <p>二、文學作品作為生命之反射，使同學由作品的閱讀進一步審視自我生命與人我關係，並對各種</p> <p>生命處境提出探問與思辨，提升對生命境況的觀察力、感受力與思辨力。</p>		
教學內容及進度		
次別	上課日期/時間	課程內容
1	2026/07/07 (二) 13:10 - 14:00 14:10 - 15:00	課程概述、評分方式說明
2	2026/07/08 (三) 13:10 - 14:00 14:10 - 15:00	求學的意義?: 〈大學之道〉文本概述與核心概念探討
3	2026/07/09 (四) 13:10 - 14:00 14:10 - 15:00	求學的意義?: 〈大學之道〉文本概述與核心概念探討
4	2026/07/14 (二) 13:10 - 14:00 14:10 - 15:00	求學的意義?: 〈大學之道〉文本概述與核心概念探討
5	2026/07/15 (三) 13:10 - 14:00 14:10 - 15:00	理想與現實的衝突: 屈原〈漁父〉文本概述與核心概念探討
6	2026/07/16 (四) 13:10 - 14:00 14:10 - 15:00	理想與現實的衝突: 屈原〈漁父〉文本概述與核心概念探討
7	2026/07/21 (二) 13:10 - 14:00 14:10 - 15:00	志業的實踐: 曹操〈短歌行〉文本概述與核心概念探討
8	2026/07/22 (三) 13:10 - 14:00 14:10 - 15:00	志業的實踐: 曹操〈短歌行〉文本概述與核心概念探討
9	2026/07/23 (四) 13:10 - 14:00 14:10 - 15:00	期中考
10	2026/07/28 (二) 13:10 - 14:00 14:10 - 15:00	禁錮的青春: 歐陽脩〈蝶戀花〉文本閱讀與議題討論
11	2026/07/29 (三) 13:10 - 14:00 14:10 - 15:00	錯過的愛戀: 陸游、唐琬〈釵頭鳳〉文本閱讀與議題討論

12	2026/07/30 (四) 13:10 - 14:00 14:10 - 15:00	錯過的愛戀：從李焯雄〈忽然之間，右先生〉到蘇軾〈江城子〉
13	2026/08/04 (二) 13:10 - 14:00 14:10 - 15:00	錯過的愛戀：從李焯雄〈忽然之間，右先生〉到蘇軾〈江城子〉
14	2026/08/05 (三) 13:10 - 14:00 14:10 - 15:00	性別議題的思索：裴鏘〈聶隱娘〉文本概述與核心概念探討
15	2026/08/06 (四) 13:10 - 14:00 14:10 - 15:00	性別議題的思索：裴鏘〈聶隱娘〉文本概述與核心概念探討
16	2026/08/11 (二) 13:10 - 14:00 14:10 - 15:00	自我的探索、追尋與省思：李復言〈杜子春〉文本概述與核心概念探討
17	2026/08/12 (三) 13:10 - 14:00 14:10 - 15:00	自我的探索、追尋與省思：李復言〈杜子春〉文本概述與核心概念探討
18	2026/08/13 (四) 13:10 - 14:00 14:10 - 15:00	期末考

教學助理規劃	無
指定用書	無，自編教材
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.曾陽晴等：《閱讀策略神文本：敘事力之即戰祕訣》（第四版），臺北：五南圖書出版公司，2025年。</li> <li>2.呂正惠：《楚辭：澤畔的悲歌》，臺北：時報，2012年。</li> <li>3.葉嘉瑩：《葉嘉瑩說漢魏六朝詩套書》（共3冊：《漢魏六朝詩講錄》、《阮籍詠懷詩講錄》、《陶淵明飲酒及擬古詩講錄》），臺北：網路與書，2012年。</li> <li>4.葉嘉瑩：《葉嘉瑩說唐宋詞套書》（共2冊：《唐宋詞十七講》、《唐宋詞名家論稿》），臺北：網路與書，2013年。</li> <li>5.黃文英著，陳逸軒譯：《拜訪刺客 唐傳奇》，臺北：印刻，2015年。</li> <li>6.張曼娟：《張曼娟奇幻學堂：火裡來，水裡去（唐傳奇·杜子春的故事）》，臺北：親子天下，2015年。</li> <li>7.陳雪：《戀愛課：戀人的五十道習題》，臺北：印刻文化，2014年。</li> <li>8.郭瑞祥：《勇敢做唯一的自己》，臺北：天下文化，2013年。</li> <li>9.湯姆·尼可斯：《專業之死：為何反知識會成為社會主流，我們又該如何應對由此而生的危機？》，臺北：臉譜出版社，2018年。</li> </ol>
作業設計	課堂學習單，依據課程進度於課堂完成並繳交。
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.平時成績（含出席、作業、課堂表現等）40%</li> <li>2.期中考 30%：紙筆測驗</li> <li>3.期末考 30%：紙筆測驗</li> </ol>
預估學生一週須投入時間	<p>課堂：6小時（每週三次，一次2小時。作業皆為課堂學習單，於課堂進行討論並完成）</p> <p>複習：2小時（每週課後）</p>
修課程度建議	<input checked="" type="checkbox"/> 無基礎要求，有興趣皆可修課 <input type="checkbox"/> 建議說明：
課程文字介紹	以文本閱讀與分析為核心，於課堂中就文本內容進行師生問答，並就相關議題佐以同儕討論與發表討論成果。
課程宣傳	海報                      無

	影片	
其他補充資料		