

課程編號：26S026

115 全國夏季學院課程計畫書

所屬學校	國立中正大學
課程中文名稱	文化資產保存與法規
課程英文名稱	Cultural Property and Regulations
授課教授中文姓名	蘇全正
任職單位/系所	歷史系
授課教授 e-mail	naeinsu@ccu.edu.tw

二、課程規劃							
課程名稱	文化資產保存與法規						
課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> A 類討論課 <input type="checkbox"/> C 類一般課						
授課方式	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 同步遠距課程 (請檢附相關通過辦法之文件、會議記錄等) <input type="checkbox"/> 非同步遠距課程						
課程領域	<input type="checkbox"/> 文學與藝術 <input type="checkbox"/> 歷史思維 <input type="checkbox"/> 世界文明 <input type="checkbox"/> 哲學與道德思考 <input checked="" type="checkbox"/> 公民意識與社會分析 <input type="checkbox"/> 數學數位與量化分析 <input type="checkbox"/> 物質科學 <input type="checkbox"/> 生命科學						
與課程相關之 聯合國永續發展目標(SDGs) (複選)	<input checked="" type="checkbox"/> SDG1 消除貧窮 (No Poverty) <input type="checkbox"/> SDG2 消除飢餓 (Zero Hunger) <input type="checkbox"/> SDG3 良好健康和福祉 (Good Health and Well-being) <input checked="" type="checkbox"/> SDG4 優質教育 (Quality Education) <input checked="" type="checkbox"/> SDG5 性別平等 (Gender Equality) <input type="checkbox"/> SDG6 潔淨水與衛生 (Clean Water and Sanitation) <input type="checkbox"/> SDG7 可負擔的潔淨能源 (Affordable and Clean Energy) <input type="checkbox"/> SDG8 尊嚴就業與經濟發展 (Decent Work and Economic Growth) <input type="checkbox"/> SDG9 產業創新與基礎設施 (Industry, Innovation and Infrastructure) <input type="checkbox"/> SDG10 減少不平等 (Reduced Inequalities) <input checked="" type="checkbox"/> SDG11 永續城市與社區 (Sustainable Cities and Communities) <input type="checkbox"/> SDG12 負責任的消費與生產 (Responsible Consumption and Production) <input type="checkbox"/> SDG13 氣候行動 (Climate Action) <input type="checkbox"/> SDG14 水下生命 (Life below Water) <input type="checkbox"/> SDG15 陸域生命 (Life on Land) <input checked="" type="checkbox"/> SDG16 和平正義與有力的制度 (Peace, Justice and Strong Institutions) <input type="checkbox"/> SDG17 夥伴關係 (Partnerships for the Goals)						
英文授課比例	<input checked="" type="checkbox"/> 全中文授課(上課語言、材料皆無英文) <input type="checkbox"/> 全英文授課(上課語言、材料皆無中文) <input type="checkbox"/> 中文、英文皆有 上課語言 (中文： %；英文： %) 教材 (中文： %；英文： %) (因同學英文程度不同，請務必註明，以供學生選課評估)						
修課人數上限	60 人						
特殊限制	<table border="1"> <tr> <td>是否開放高中生修課</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否</td> </tr> <tr> <td>是否開放準大學生 (高三升大一之新生) 修課</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否</td> </tr> <tr> <td>是否開放研究生修課</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否</td> </tr> </table>	是否開放高中生修課	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	是否開放準大學生 (高三升大一之新生) 修課	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	是否開放研究生修課	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
是否開放高中生修課	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否						
是否開放準大學生 (高三升大一之新生) 修課	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否						
是否開放研究生修課	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否						
學分數	2 學分						
上課起迄日	2026-07-13 ~ 2026-08-05						

上課總週數	上課共4週，是否連續每週排課？ <input checked="" type="checkbox"/> 是，上課時間連續數週不中斷 <input type="checkbox"/> 否，中間中斷 週
上課地點	<input type="checkbox"/> 國立中興大學 台中市 校區
上課教室	<input checked="" type="checkbox"/> 已確定：人文大樓 203-1 教室教室教室 <input type="checkbox"/> 尚未確定
上課時間及節數	07/13 07/20 07/27 08/03 星期一 13:10 ~ 16:00 共 4 次 07/14 07/21 07/28 08/04 星期二 09:10 ~ 12:00 共 4 次 07/15 07/22 07/29 08/05 星期三 13:10 ~ 16:00 共 4 次

課程目標		
<p>課程主要目的是引導學生透過臺灣文化資產保存發展背景和歷程之瞭解，使學生清楚認知臺灣文化資產保存之重要性及其文化意義，兼及如何保存維護，並遵循國際憲章與世界接軌，同時增進對臺灣歷史和文化環境、族群互動的瞭解。</p> <p>主要內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.臺灣文化資產保存事業的發展源流，及國際憲章與世界遺產的管理維護。 2.相關文獻研讀及案例講解、文化資產保存實務，配合現地參觀。 3.臺灣法定文化資產與世界遺產潛力點的田野觀察記錄與評估。 		
教學內容及進度		
次別	上課日期/時間	課程內容
1	2026/07/13 (一) 13:10 - 16:00	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程介紹：授課方式、評量標準、作業規定、上課教材及小組報告分組說明。 2.文化資產的定義、法定文化資產與廣義文化資產的異同。 3.目前國內有關文化資產的中央與地方主管機關、國內文化資產保存的爭議事件。 4.法定文化資產是如何認定和產生大解密。 <p>分組問題與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.為何要重視文化資產保存？歐美、日、中國、臺灣的做法比較。 2.在憲法架構下，公共利益與私有財的保障哪個重要？
2	2026/07/14 (二) 09:10 - 12:00	<ol style="list-style-type: none"> 1.古往今來的臺灣歷史 2.世界遺產保護的國際趨勢 <p>分組問題與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.人性的初探—若你家被指定為古蹟，受到法令保護與約束，你願意嗎？理由為何？ 2. 2021.12.24 最後一號大法官釋憲第 813 號關於歷史建物不能拆除，主管機關應補償地主的問題。
3	2026/07/15 (三) 13:10 - 16:00	<p>歷史溯源—日治時期臺灣文化資產保存事業的萌芽與法令、與成果(一)：</p> <p>介紹日治時期臺灣首部文化資產保存法令—《史蹟名勝天然紀念物保存法》的制定歷程與內容、執行成果。</p> <p>分組問題與討論：</p> <p>愛臺灣：去日本化與去中國化，對臺灣文化資產保存的傷害有哪些？</p>
4	2026/07/20 (一) 13:10 - 16:00	<p>歷史溯源—日治時期臺灣文化資產保存事業的萌芽與法令、與成果(二)：</p>

		<p>介紹日治時期《史蹟名勝天然紀念物保存法》的指定各州執行成果。</p> <p>分組問題與討論： 誰砍了臺灣的檜木？日治豎立阿里山「樹靈碑」VS.戰後行政院國軍官兵退除役輔導委員會的移除風倒木作業的歷史文化比較。</p> <p>實作：轉生術—傳統木刻雕版印刷。</p>
5	2026/07/21 (二) 09:10 - 12:00	<p>觀照歷史—戰後臺灣的文化資產保存事業的破壞與困境： 介紹戰後臺灣自 1945-1987 年，歷經政策上去日本化、228 事件、國共內戰、白色恐怖、反攻大陸、政治戒嚴等階段，造成文化資產的破壞與保存困境。</p> <p>分組問題與討論： 1. 戰後推行國語運動與禁止講方言的年代，臺灣在文化上失去了那些元素？ 2. 兩岸一家親？臺灣申請「繁體字中文」和「甲骨文」指定為非物質文化世界遺產保護失敗暨「媽祖」列入非物質文化世界遺產保護的中國因素探討。</p>
6	2026/07/22 (三) 13:10 - 16:00	<p>1. 觀照歷史：涵養文化或建設文化—行政院文化建設委員會的成立與《文化資產保存法》制定的法源。 介紹戰後臺灣歷經鹿港老街保存、臺北林安泰古厝保存事件等抗爭後，促使 1981 年始依據憲法規定成立行政院文化建設委員會專責文化推動事務。1982 年再依據憲法規定制頒《文化資產保存法》的社會背景與遠因、近因之歷史。</p> <p>分組問題與討論： 1. 臺北市具有 300 年歷史的林安泰古厝保存事件是催生文建會和《文化資產保存法》誕生的推力，何以目前仍不具法定文資身分？聽聽臺北市政府怎麼回答！—路燈管理處 VS.文化局的說法？ 2. 誰可以撥用公有地？用佔得比較快！？檢視公權力不彰的關鍵。舉例說明</p>
7	2026/07/27 (一) 13:10 - 16:00	<p>不知法焉論法—《文化資產保存法》的立法與歷史沿革： 介紹戒嚴時期兩岸局勢發展與《文化資產保存法》草案擬定與權責機關的分配、討論，最終立法三讀通過的過程與歷史文化意義。</p> <p>探討《文化資產保存法》的內容與施行細則擬定、權責機關缺乏橫向聯繫和本位主義之間的衝突、矛盾問題，且欠缺國際視野，施行 20 餘年諸多條文窒礙難行和不符合大環境變遷與經濟起飛、社會價值觀轉變，面臨修法的論爭過程。</p> <p>分組問題與討論：</p>

		<p>1. 斷裂與割捨—戒嚴時期中華文化復興運動，復興了那些文化？以廿四節氣為例。</p> <p>2. 只許州官放火的矛盾—為何在臺灣開闢道路可以穿過古蹟或考古遺址？遇到有力民代的土地、房屋，道路卻會自動轉彎？違建緩拆？公平、合理、正義何在？</p>
8	2026/07/28 (二) 09:10 - 12:00	<p>知法論法才能依法行政—《文化資產保存法》歷次修法與成果：</p> <p>探討《文化資產保存法》的內容與施行細則擬定、權責機關缺乏橫向聯繫和本位主義之間的衝突、矛盾問題，且欠缺國際視野，施行 20 餘年諸多條文窒礙難行和不符合大環境變遷與經濟起飛、社會價值觀轉變，面臨修法的論爭過程。</p> <p>3. 專題演講：</p> <p>林茂賢教授（國立臺中教育大學臺灣語文學系副教授、文化部民俗類文化資產審議委員）</p> <p>講題：無形文化資產的評定標準與指定登錄</p> <p>繳交聽講後心得（至少 500 字以上）作為期中考成績之一。</p>
9	2026/07/29 (三) 13:10 - 16:00	<p>修法背後的故事—2016 年新修版《文化資產保存法》解析：</p> <p>2016 年新修版《文化資產保存法》將文化資產歸納為有形與無形兩大類，及問題的根源與錯解。</p> <p>2. 臺灣與世界接軌—認識國際憲章與聯合國教科文組織：</p> <p>介紹 19 世紀中葉國際最早出現的古蹟保護憲章，至 1965 年《威尼斯憲章》簽署，成為國際共同遵循的憲章內容。1970 年代聯合國會員國聯手搶救埃及亞斯文大壩建設計劃，成功搶救將被淹沒的古埃及阿布辛貝神殿的危機行動，成為日後促使聯合國教科文組織成立的過程。</p> <p>分組問題與討論：</p> <p>1. 誰的國寶—故宮文物南下故宮南院有何不可嗎？中國可以主張臺北故宮的文物是他的嗎？文化公民權下的轉型正義訴求與捍衛。</p> <p>2. 人性再考驗：認識《文化資產保存法》後，在利益與權益之</p>
10	2026/08/03 (一) 13:10 - 16:00	<p>1. 臺灣加油—透視世界遺產與國際保存維護成果。</p> <p>2. 現地教學與田野觀察：</p> <p>校園考古—在興大遇見史前人類的足跡、國農研究中心遺址展示區講解和評估其文資價值。</p>
11	2026/08/04 (二) 09:10 - 12:00	<p>1. 臺灣加油—瞭解國際非物質文化世界遺產與《文化多樣性公約》保護的新趨勢：</p> <p>介紹非物質文化世界遺產的精神、指定標準，以及指定保存成果。</p> <p>2. 海洋臺灣—臺灣《水下文化資產保存法》的立法與意義：</p> <p>介紹臺灣推動水下考古工作，進而制訂《水下文化資產保存法》的立法過程與實質意義。討論水下文化資產保存與海洋法、海洋公約、船舶、航空器主權延伸概念之間的關係。</p>

		<p>分組問題與討論：</p> <p>1.那一年聯合國告訴我們的這些事—樂生療養院、太魯閣國家公園、澎湖柱狀玄武岩地質景觀、澎湖花宅聚落群具有世界遺產非物質文化保存價值。但公部門總是說，因臺灣不是聯合國會員國，所以是造成推動世界遺產潛力點遲未有入選機會的理由？！你認為理由充分嗎？</p> <p>2.擇一評估中興大學校園考古遺址、孔德成官邸遺跡等文化資產特色、價值。</p>
12	2026/08/05 (三) 13:10 - 16:00	<p>1.返景入森林—文化資產保存與社區總體營造、文化創意產業、地方創生之關聯與運作： 討論和檢視臺灣推動社區總體營造已有 30 餘年經驗，如何與文化資產保存、文化創意產業之間聯結，並導入地方創生及循環經濟概念，扭轉社會價值觀與文化再生。</p> <p>2.實作：興大校園碑碣採拓教學。</p>

教學助理規劃	<p>1.教學助理 2 人協助選課學生學習輔導、問題解決及意見反映。選課學生就課程的進度、學習心得製作、考試方式、評分方式及學習心得等透過與教學助理的居間聯繫，得到問題解決。</p> <p>2.教學助理參與課程跟課和上課準備，瞭解教學動態與帶領課程討論、溝通及師生間互動，以使教學臻於完備。</p> <p>3.教學助理 2 人分別帶領分組進行議題討論，每組約 3-5 人，進行議題的討論與總結，增進學生對文化資產保存相關議題的思辨與對應能力。</p> <p>4.協助評估實作、分組討論和校園戶外教學的準備工作與聯繫作業。</p>
指定用書	<p>民國 105 年 7 月 27 日修訂之《文化資產保存法》，臺北市：行政院文化部，2016。</p> <p>《水下文化資產保存法》，臺北市：行政院文化部，2014。</p>
參考書籍	<p>聯合國，《世界遺產公約》。</p> <p>聯合國，《文化多樣性公約》。</p> <p>《文化創意產業發展法》，臺北市：行政院文化部，2016。</p> <p>葛藍·艾波林著，劉藍玉譯，《文化遺產—鑑定、保存與管理》，臺北市：五觀出版社，2005。</p> <p>傅朝卿翻譯·導讀，《國際歷史保存及古蹟維護：憲章·宣言·決議文·建議文》，臺南市：臺灣建築與文化資產出版社，2002。</p> <p>林會承主編，《2002-2011 臺灣文化資產保存年鑑：古物·古蹟·歷史建築》，臺南市：國立文化資產保存研究中心籌備處，2003-2012。</p> <p>臺灣各縣市政府文化資產導覽手冊、導覽折頁。</p> <p>林會承，《傳統建築手冊》，臺北市：藝術家出版社，2005。</p> <p>劉益昌，《臺中縣考古遺址普查與研究計畫：遺址登錄表》，臺中縣：臺中縣文化局，2007。</p> <p>林初乾等總編輯，《臺灣文化事典》，臺北市：國立臺灣師範大學</p>

	<p>人文教育研究中心，2004。</p> <p>李壬癸，《臺灣南島民族的族群與遷徙》，臺北市：常民文化出版公司，1997。</p> <p>黃秀政、張勝彥、吳文星，《臺灣史》，臺北市：五南圖書公司，2002。</p> <p>陳其南，《社區總體營造與生程學習》，臺北市：文化環境基金會，1995。</p> <p>曾梓峰，《社區總體營造—政策暨社會效益研究》，臺北市：文化建設委員會，1997。</p> <p>蘇全正，〈失落的「遺失物法」—日治時期臺灣出土遺物的管理與保存〉，宣讀發表於《環臺灣地區考古學國際研討會暨 2007 年度臺灣考古工作會報》，臺北市：國立臺灣大學人類學系主辦，2008。</p> <p>自編講義、碩博士學位論文、期刊論文。</p>
作業設計	<ol style="list-style-type: none"> 1.每週討論議題繳交分組成員每人意見及全組討論共同主張紀錄單。作為平時作業成績之一。 2. 繳交校園現地教學與田野觀察、採集之個人紀錄單。作為平時作業成績之一。 3.繳交專題演講，繳交聽講後個人心得（至少 500 字以上）作為期中考成績。 4.擇一評估中興大學校園考古遺址、孔德成官邸遺跡等文化資產特色、價值。校園碑碣採拓實作成品和評估報告作為期末考成績。
成績評定方式	<ol style="list-style-type: none"> 1.平時成績 40%：含出席占 15%、作業 1、2 項成績占 20%、課堂表現與互動占 5%。 2.期中考成績 30%：繳交作業 3 專題演講個人心得。

	3.期末考成績 30%：繳交作業 4 評估實作分組報告。	
預估學生一週須投入時間	2-4	
修課程度建議	<input checked="" type="checkbox"/> 無基礎要求，有興趣皆可修課 <input type="checkbox"/> 建議說明：	
課程文字介紹	臺灣的文化資產保存事業可溯及於日本殖民統治臺灣時期，制定法令指定保護起始。臺灣擁有數十萬年的人類活動居住紀錄和遺跡、南島民族、多元族群文化及豐富多樣的自然生態資源與人文特色，甚至擁有珍貴的世界級地質景觀、非物質文化和世界記憶。本課程提供認識臺灣文化資產的內涵、法令、保存環境，及接軌國際憲章的努力。同時提供田野考察、評估實作，進一步瞭解文化資產保存的重要性與當代臺灣文化資產保存議題的省思。	
課程宣傳	海報	無
	影片	
其他補充資料		