

課程編號：26M037

115 全國夏季學院課程計畫書

所屬學校	國立清華大學
課程中文名稱	認識甲骨文字與上古中國
課程英文名稱	Oracle Bone Scripts and Ancient Chinese Culture
授課教授中文姓名	江柏毅
任職單位/系所	通識教育中心
授課教授 e-mail	poyi.chiang@mx.nthu.edu.tw

二、課程規劃	
課程名稱	認識甲骨文字與上古中國
課程類別	<input type="checkbox"/> A 類討論課 <input checked="" type="checkbox"/> C 類一般課
授課方式	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 同步遠距課程 (請檢附相關通過辦法之文件、會議記錄等) <input type="checkbox"/> 非同步遠距課程
課程領域	<input type="checkbox"/> 文學與藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 歷史思維 <input checked="" type="checkbox"/> 世界文明 <input type="checkbox"/> 哲學與道德思考 <input type="checkbox"/> 公民意識與社會分析 <input type="checkbox"/> 數學數位與量化分析 <input type="checkbox"/> 物質科學 <input type="checkbox"/> 生命科學
與課程相關之 聯合國永續發展目標(SDGs) (複選)	<input type="checkbox"/> SDG1 消除貧窮 (No Poverty) <input type="checkbox"/> SDG2 消除飢餓 (Zero Hunger) <input type="checkbox"/> SDG3 良好健康和福祉 (Good Health and Well-being) <input checked="" type="checkbox"/> SDG4 優質教育 (Quality Education) <input type="checkbox"/> SDG5 性別平等 (Gender Equality) <input type="checkbox"/> SDG6 潔淨水與衛生 (Clean Water and Sanitation) <input type="checkbox"/> SDG7 可負擔的潔淨能源 (Affordable and Clean Energy) <input type="checkbox"/> SDG8 尊嚴就業與經濟發展 (Decent Work and Economic Growth) <input type="checkbox"/> SDG9 產業創新與基礎設施 (Industry, Innovation and Infrastructure) <input type="checkbox"/> SDG10 減少不平等 (Reduced Inequalities) <input type="checkbox"/> SDG11 永續城市與社區 (Sustainable Cities and Communities) <input type="checkbox"/> SDG12 負責任的消費與生產 (Responsible Consumption and Production) <input type="checkbox"/> SDG13 氣候行動 (Climate Action) <input type="checkbox"/> SDG14 水下生命 (Life below Water) <input type="checkbox"/> SDG15 陸域生命 (Life on Land) <input type="checkbox"/> SDG16 和平正義與有力的制度 (Peace, Justice and Strong Institutions) <input type="checkbox"/> SDG17 夥伴關係 (Partnerships for the Goals)
英文授課比例	<input checked="" type="checkbox"/> 全中文授課(上課語言、材料皆無英文) <input type="checkbox"/> 全英文授課(上課語言、材料皆無中文) <input type="checkbox"/> 中文、英文皆有 上課語言 (中文： %；英文： %) 教材 (中文： %；英文： %) (因同學英文程度不同，請務必註明，以供學生選課評估)
修課人數上限	50 人
特殊限制	是否開放高中生修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 是否開放準大學生 (高三升大一之新生) 修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 是否開放研究生修課 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
學分數	2 學分
上課起迄日	2026-07-15 ~ 2026-08-20

上課總週數	上課共6週，是否連續每週排課？ <input checked="" type="checkbox"/> 是，上課時間連續數週不中斷 <input type="checkbox"/> 否，中間中斷 週
上課地點	<input type="checkbox"/> 國立臺灣大學 校總區 校區
上課教室	<input type="checkbox"/> 已確定：教室 <input checked="" type="checkbox"/> 尚未確定
上課時間及節數	07/15 07/22 07/29 08/05 08/12 08/19 星期三 09:10 ~ 12:00 共 6 次 07/16 07/23 07/30 08/06 08/13 08/20 星期四 09:10 ~ 12:00 共 6 次

課程目標		
<p>本課程從中國考古學、器物研究和古文獻的視角介紹目前已被釋讀且較無爭議之甲骨文字和商周時期金文的造字初義。課程主題共十五大類，包含 (1) 商代考古、(2) 人鬼巫、(3) 人體、(4) 生老病死、(5) 商周青銅器、(6) 兵器戰爭、(7) 刑罰、(8) 大自然、(9) 動物、(10) 狩獵與農業、(11) 食衣、(12) 住行、(13) 育樂、(14) 商業貨幣度量衡，和(15)手工業生產，共約 1400 餘字；其餘主題包括甲骨文字的基礎認識，以及甲骨文的龍字與「龍」的起源與形成這個特別專題。本課程亦規畫有中央研究院歷史文物陳列館的校外教學，期透過實際文物觀察加深學習印象。學員可透過本課程充分了解到中國文字的起源與造字初義，同時對中國古代氣候環境、文化形成發展、工藝技術發展、戰爭形態、古代藝術表現、宗教禮儀信仰等方面有更深入的認識。</p>		
教學內容及進度		
次別	上課日期/時間	課程內容
1	2026/07/15 (三) 09:10 - 12:00	課程概述：課程內容、評量方式、課程閱讀及閱讀方法簡介、甲骨文字的發現、文字起源
2	2026/07/16 (四) 09:10 - 12:00	歷史與考古裡的商朝 (a) 中國上古史裡的商朝、考古發掘的商朝、殷墟考古 (b) 與商朝祭祀方面有關的文字釋讀
3	2026/07/22 (三) 09:10 - 12:00	商周青銅器與甲骨文 (a) 青銅鑄造法介紹、認識中國商周青銅器與其斷代 (b) 與青銅器、礦料開採、鑄造有關的文字釋讀
4	2026/07/23 (四) 09:10 - 12:00	人體 (a) 與人體部位相關的文字釋讀 人鬼巫 (a) 與人、鬼、巫師相關的文字釋讀
5	2026/07/29 (三) 09:10 - 12:00	人生歷程、刑罰 (a) 從出生至死亡各種人生歷程相關的文字釋讀 (b) 與刑罰相關的文字釋讀
6	2026/07/30 (四) 09:10 - 12:00	兵器、戰爭 (a) 中國古代戰爭形態與兵器發展 (b) 與商周時期武器、戰爭相關的文字釋讀
7	2026/08/05 (三) 09:10 - 12:00	校外教學 – 中央研究院歷史文物陳列館
8	2026/08/06 (四) 09:10 - 12:00	動物 (a) 與動物相關的文字釋讀
9	2026/08/12 (三) 09:10 - 12:00	龍字與中國「龍」的起源與形成 (a) 從考古、歷史資料談中國「龍」形象自新石器時代以來迄宋、元時期的起源、演變過程
10	2026/08/13 (四) 09:10 - 12:00	食、衣 (a) 與中國古代飲食、穿著文化有關的文字釋讀

		<p>住、行</p> <p>(a) 與中國古代居住、交通有關的文字釋讀</p> <p>(b) 中國古代的建築技術、建築傳統及舟船類形發展介紹</p>
11	2026/08/19 (三) 09:10 - 12:00	<p>育、樂</p> <p>(a) 與中國古代教育、娛樂有關的文字釋讀</p> <p>(b) 中國古代文字書寫、書寫工具、樂器介紹</p> <p>狩獵採集、農業</p> <p>(a) 文字釋讀</p> <p>(b) 中國農業起源、動植物馴化、農業發展及影響</p>
12	2026/08/20 (四) 09:10 - 12:00	<p>手工業生產</p> <p>(a) 文字釋讀</p> <p>(b) 中國古代製陶、紡織業、玉石器加工工藝技術介紹</p> <p>貨幣、商業、度量衡</p> <p>(a) 文字釋讀</p> <p>(b) 中國古代貿易活動、貨幣、度量衡發展介紹</p>

教學助理規劃	不須教學助理
指定用書	自編講義(ppt 檔案)與文稿
參考書籍	<p>01. 許進雄，《文字學家的甲骨學研究室》。2020。台北：台灣商務。</p> <p>02. 許進雄，《字字有來頭：文字學家的殷墟筆記》。2017。台北：字畝文化出版。</p> <p>03. 林西莉(Cecilia Lindqvist)，《漢字的故事》(China: Empire of Living Symbols)。2016。台北：貓頭鷹出版社。</p> <p>04. 李峰，《早期中國社會和文化史概論》。2020。台北：國立台灣大學出版中心。</p> <p>05. 馬承源，《中國古代青銅器》。2008。上海：上海人民出版社。</p> <p>06. 陳星燦，《中國史前考古學史研究 1895-1949》。1997。北京：三聯書店。</p> <p>07. 劉志雄、楊靜榮，《龍的身世》。2001。台北：台灣商務印書館。</p> <p>08. 楊泓、李力，《圖解中國古代兵器》。2017。台北：風格司藝術創作坊。</p> <p>09. Roderick B. Campbell, <i>Archaeology of the Chinese Bronze Age: From Erlitou to Anyang</i>. 2014. UCLA: The Cotsen Institute of Archaeology Press.</p> <p>10. 孫機，《中國古代物質文化》。2017。台北：華品文創。</p> <p>11. 李學勤（主編），《中國古代文明與國家形成研究》。2004。台北：知書房出版社。</p> <p>12. 彭林，《文物精品與文化中國》。2021。香港：中華書局。</p> <p>13. 〈古文字研究〉、〈殷都學刊〉、〈出土文獻與古文字研究〉、〈出土文獻〉、〈考古〉、〈考古學報〉、〈文物〉等期刊論文，由授課教師提供。</p> <p>14. 劉新民，《甲骨刻辭羌人暨相關族群研究》。2018。北京：中國社會科學出版社。</p>

	<p>15.單育辰，《甲骨文所見動物研究》。2020。上海：上海古籍出版社。</p> <p>16.李發，《甲骨軍事刻辭整理與研究》。2018。北京：中華書局。</p> <p>17.馮時，《百年來甲骨文天文曆法研究》。2011。北京：中國社會科學出版社。</p> <p>18.趙容俊，《殷商甲骨卜辭所見之巫術》。2003。台北：文津出版。</p> <p>19.宋鎮豪主編，商代史(十一卷)。2010。北京。中國社會科學出版社。</p> <p>20.王宇信/具隆會，《甲骨學發展 120 年》。2019。北京：中國社會科學出版社。</p> <p>21.王宇信，《新中國甲骨學七十年》。2019。北京：中國社會科學出版社。</p> <p>22.劉一曼，《殷墟考古與甲骨學研究》。2019。昆明：雲南人民出版社。</p> <p>23.《中國書法全集（第一卷甲骨文）》。2009。北京：榮寶齋出版社。</p> <p>24.《裘錫圭學術文集》。2012。上海：復旦大學出版社。</p>
作業設計	<p>分成四種方案</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 授課教師所提供的參考文稿閱讀書面摘要整理(100%) 2. 根據文字主題的小論文書寫練習(100%) 3. 根據修課學員之系所專業設計作業。如設計類學習可透過課程內容，結合文獻閱讀，進行有文化深度的創意設計(100%) 4. 根據學員學習背景彈性設計之作業(需與老師討論)
成績評定方式	四類作業(100%)
預估學生一週須投入時間	<p>課堂：6 小時（2 學分，一週 2 次）</p> <p>作業：2 小時</p>
修課程度建議	<input checked="" type="checkbox"/> 無基礎要求，有興趣皆可修課 <input type="checkbox"/> 建議說明：
課程文字介紹	本課程從中國考古學、器物研究和古文獻的視角介紹目前已被釋讀且較無爭議之甲骨文字和商周時期金文的造字初義脈絡。課程主題

	<p>根據文字的造字創意和性質區分為十五大類，包含（1）商代考古、（2）人鬼巫、（3）人體、（4）生老病死、（5）商周青銅器、（6）兵器戰爭、（7）刑罰、（8）大自然、（9）動物、（10）狩獵與農業、（11）食衣、（12）住行、（13）育樂、（14）商業貨幣度量衡，和（15）手工業生產，共約 1400 餘字；其餘主題包括甲骨文字的基礎認識，以及甲骨文的龍字與「龍」的起源與形成這個特別專題。本課程亦規畫有中央研究院歷史文物陳列館的校外教學，透過文物觀察加深學習印象。學員可透過本課程充分了解到中國文字的起源與文字的造字初義，同時對中國古代氣候環境、文化形成與發展、工藝技術發展、戰爭形態、藝術表現、宗教禮儀等方面有更深入認識。</p>	
課程宣傳	海報	
	影片	https://www.youtube.com/watch?v=fEG7t5weac8
其他補充資料	<p>國立台灣大學科學教育發展中心 CASE 報科學” 甲骨文與金文” 專欄 https://case.ntu.edu.tw/blog/?cat=6344</p> <p>【全國夏季學院】認識甲骨文字與上古中國：追溯數千年前的書寫－甲骨文字探秘</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fEG7t5weac8&t=20s</p>	